



4

重現伊甸園

Mondrian Scottsdale由國際知名室內設計師Benjamin Noriega-Ortiz所設計，擅長於燈光和室外空間的他，將所長運用於Mondrian Scottsdale。

整體的設計靈感擷取自聖經中的伊甸園，但融合現代理念，利用奢華元素打造都市中的休憩空間，並且打破原本室內和室外界線，讓室內的氣氛可以相互交融，符合Mondrian衝突美學的設計精神。

Mondrian Scottsdale位於古老城鎮的中心，視野所及皆為城牆和花園景觀，入口處栽植了熱帶九重葛，由上而下鋪著葉子圓潤的紅色地毯引領入門；大廳以白色為主要基調，長條型的空間設計在視覺上具有延伸作用，圓弧處懸掛著瀑布般的白色簾幕，一旁放置著白色古典藤椅，和以亞當和夏娃為燈柱的燈飾，粉紅色的燈光隱喻著人類的原罪；對面則為蜿蜒長型沙發椅顯示蛇的意象，上置還懸掛著雲彩狀吊燈，伊甸園的主題不言而喻。

極白新餐飲

餐廳Asia de Cuba以極具現代感的白色為主要基調，運用不同材質的白，從軟質座椅到硬質桌椅以及吊燈，並利用戶外型

休閒椅來呼應餐廳歡愉的放鬆氣氛。

為了要因應來自世界各地旅客的多樣化口味，餐廳特別聘請國際知名旅館經理Jeffrey Chodorow管理，融合了亞洲和古巴的餐飲元素，打造出創新的料理口味來；此外，也提供餐飲客房服務。

酒吧新風情

Mondrian Scottsdale有兩個設計風格各異的酒吧，Red Bar和Skybar，皆為旅客放鬆心情的最佳去處，巧妙運用室內外空間的延伸和連結，實踐著Mondrian Scottsdale的設計精神。

Red Bar以伊甸園的禁果之果為發想主題，整體設計宛若一個大尺寸的蘋果，運用鮮紅色為主調，利用紅色紗幔和絨質沙發點出主軸，戶外還設有露臺空間，同樣以紅色沙發椅來相互呼應。

Skybar以黑色調為空間主體，其中一端和花園相連，由黑紗幔和黑色手扶椅裝飾，並適度利用白色單椅和燈燭來點綴，花園邊還設置火爐，打破了室內外舊有的限制。

圖4.5 餐廳Asia de Cuba以白色為設計主調，讓餐飲特色輕易突顯。



5

KOZAN STUDIOS fabricated an 8 ft. high exterior fiberglass egg and three 5.5 ft fruit urns for the Asia de Cuba Restaurant & Bar